

CAVIGLIA

Via Rodari, 2 CH - 6817 Maroggia - Lugano | Tel. +41 91 6499710 +41 79 6207833
caviglia@bluewin.ch



1 Sassuolo, Manifattura Dallari

1764 ca. - Modello di Pietro Giraud

Gruppetto in maiolica dipinto in policromia a gran fuoco

Dimensioni cm. 15 (h) x 20 (l)

Esposizioni "Alte deutsche Fayencen",
Bayerisches Nationalmuseum, München 1949

Le figurine e i gruppi plastici di Sassuolo sono estremamente rari. I due personaggi di questo modello sono ricchi di espressività, cosa eccezionale per una figura decorata a gran fuoco a testimonianza della grandezza del modellatore.

Pietro Giraud, di Livorno, "scultor celebre", fu un artista vagante tra le manifatture di Sassuolo,

Firenze, Napoli, Faenza, Lodi e pare sia stato pure dall'Antonibon alle Nove di Bassano.

La comunità di Sassuolo si assunse uno stipendio aggiuntivo affinché Giraud insegnasse l'arte ai giovani.

Il Giraud fuggì da Sassuolo inaspettatamente nel 1765.



**2 Faenza, Manifattura Ferniani,
"Pittore dei borrò", 1760 ca.
Coppia di anfore**

dette "ad urna con manichi" o "vasi da mostra",
in maiolica dipinta a piena policromia "a gran fuoco"
Dimensioni cm. 58,5 cm (h)

Questa coppia di anfore appartiene ad una rarissima produzione Ferniani.
Si tratta infatti di creazioni realizzate eccezionalmente, che corrispondono al momento di straordinaria
eccellenza qualitativa della fabbrica faentina.

La rarità di questa produzione è provata dall'esistenza ad oggi di soli altri cinque vasi simili
della stessa foggia, dei quali tre, dipinti in monocromia blu,
con figure caricaturali di danzatori.