

GALLERIA LAMPRONTI

Via di San Giacomo, 22 | 00187 Roma | Tel. +39 06 3218624

Lampronti Gallery

44 Duke Street, St. James's | SW1Y 6DD London | www.cesarelampronti.com

① MICHELE MARIESCHI

(Venezia 1710 - 1743)

Venezia, l'imbocco del Canal Grande con Punta della Dogana sulla sinistra e la chiesa di Santa Maria della Salute sulla destra

Olio su tela, cm. 96 x 154,5

Provenienza

Da una collezione privata nobiliare inglese, da cui deriva anche la preziosa cornice Chippendale.

Expertise

Ralph Toledano, 21 maggio 2012.

Bibliografia

V. Rossi and A. Hilliam, *The Splendours of Venice, View Paintings from the Eighteenth Century*, catalogo della mostra, Londra, Lampronti Gallery, 1-12 Dicembre 2014, pp. 18-19, cat. n. 6;

Gevaar & Schoonheid: Turner en de traditie van het sublime, catalogo della mostra a cura di M. Vonk, J. Weener, esposizione al Rijksmuseum Twenthe, Amsterdam, 5 Settembre 2015 - 3, Gennaio 2016, (Waanders Uitgevers, 2015), ill. 109, p. 127.



② ANTONIO JOLI

(Modena, 1700 - Napoli, 1770)

Veduta di Napoli dal borgo di Santa Lucia

Veduta del Golfo di Pozzuoli con l'isola di Nisida

Una coppia, olio su tela, ciascuno cm 76,5 x 129,5

Provenienza

Sacerdoti Gallery, Milano;
Collezione Privata, Regno Unito.

Expertise

Nicola Spinosa, Marzo 2012

Ralph Toledano, 21 Maggio 2012

Bibliografia

M. Manzelli, *Antonio Joli, opera pittorica*, Venezia 2000,
p. 82, n. 45 e pp. 86-87, n. 69, tavole XXI e XXIII

