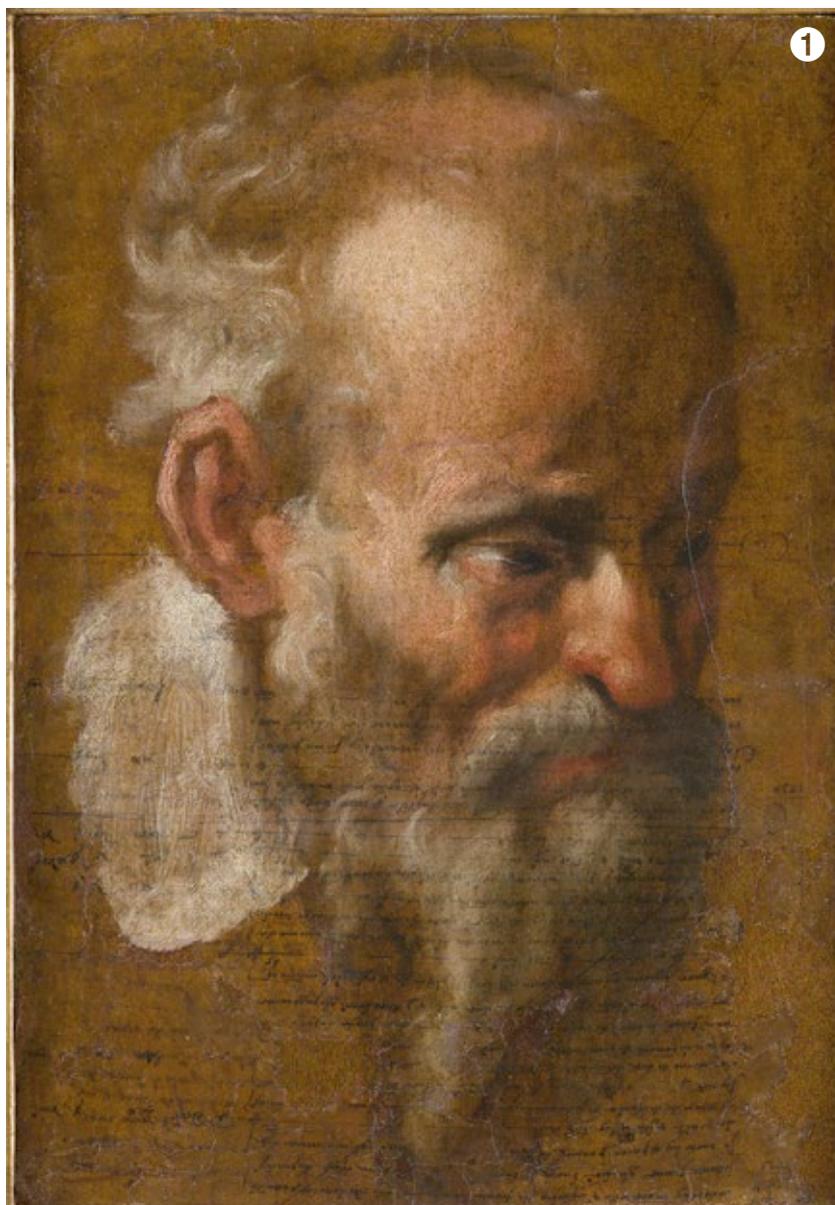


LAMPRONTI GALLERY

LONDON | 44 Duke Street, St James's, SW1Y 6DD

Tel. +44 (0)207 839 2977 | Mobile +39 335 333325

www.cesarelampronti.com | info@cesarelampronti.co.uk | info@cesarelampronti.it



1 ANNIBALE CARRACCI

Bologna 1560 - 1609 Roma

Studio di testa maschile

Olio su carta con inchiostro marrone, applicato su tela, cm. 41 x 28.5

Provenienza Collezione Privata, Austria.

Expertise

E. Schleier, 11 Luglio 2006; D. Benati, 27 Maggio 2010; M. Pirondini, 12 Maggio 2010.

Bibliografia comparativa

D. Posner, *Annibale Carracci*, London 1971, n. 53;

D. Benati e R. Riccomini, *Annibale Carracci*, Milano 2006, p. 98, fig. 99.



2 FEDE GALIZIA

Milano 1578 - 163

Fruttiera di prugne e fichi e due gelsomini su un tavolo

Olio su tavola, cm. 37 x 45,5

Bibliografia

L. Salerno, *La natura morta italiana*, Roma 1984, p. 60, 15.4.

G. Sestieri in *Nature morte italiane ed europee dal XVI al XVIII secolo*, cat. della mostra, Galleria Lampronti, Roma 28 aprile - 15 giugno 1989, Roma 1989.

Bibliografia comparativa

La natura morta italiana, Napoli 1964, nn. 18-23, pp. 28-29.

3 FRANCESCO GUARDI

Venezia 1712 - 1793

Venezia, una veduta della Chiesa di Santa Maria della Salute con la Punta della Dogana

Olio su tela, 67 x 109 cm.

Provenienza Collezione Privata

Expertise

D. Succi, 3 Febbraio 2016.

Bibliografia comparativa

A. Morassi, *Antonio and Francesco Guardi*, Venezia 1973, vol. I, pp. 472-496; vol. II fig. 476 - 490.

