

IN CONTEMPORANEA:

PETRA

ANTICO,
DECORAZIONE E DESIGN
PER PARCHI, GIARDINI
E RISTRUTTURAZIONI

EXCELSIOR

XVII RASSEGNA
DI PITTURA ITALIANA
DELL'OTTOCENTO

MODENAFIERE

10-18 FEBBRAIO 2018

WWW.MODENANTIQUARIA.IT



col patrocinio di:



Associazione Antiquari d'Italia



Associazione Antiquari Modenesi



FEDERAZIONE ITALIANA MERCANTI D'ARTE

sponsor:

BPER:
Banca

organizzazione:



tel. +39 059 848380
info@modenafiere.it
www.modenafiere.it

PRESS KIT

MODENANTIQUARIA 2018

.....
IN CONTEMPORANEA:

PETRA

ANTICO,
DECORAZIONE E DESIGN
PER PARCHI, GIARDINI
E RISTRUTTURAZIONI

EXCELSIOR

XVII RASSEGNA
DI PITTURA ITALIANA
DELL'OTTOCENTO

.....
MODENAFIERE
10-18 FEBBRAIO 2018
WWW.MODENANTIQUARIA.IT
.....

Indice cartella stampa:

- | | |
|--|--------|
| 1. Comunicato di presentazione generale | pag. 3 |
| 2. Comunicato relativo a Petra | pag. 5 |
| 3. Comunicato sui "salottini" di ModenAntiquaria | pag. 6 |
| 4. Comunicato sui cinque "Grand Tour" | pag. 8 |
| 5. Scheda tecnica | pag. 9 |
| 6. Seguono comunicati sponsor e partner | |

E' possibile scaricare numerose foto ad alta definizione e il catalogo delle proposte "top" a questo link:

https://www.dropbox.com/sh/2yiq6fh3178fbf6/AABnxHIF5elwyoyKd5dMzEe_a?dl=0

col patrocinio di:



Associazione Antiquari d'Italia



Associazione Antiquari Modenesi



FEDERAZIONE ITALIANA MERCANTI D'ARTE

sponsor:

BPER:
Banca

organizzazione:



tel. +39 059 848380
info@modenafiere.it
www.modenafiere.it

Ufficio Stampa:

MediaMente Comunicazione
Sebastiano Colombini 349.8304083
Silvia Gibellini 339.8850143
stampam@mediamentecomunicazione.it

Studio ESSECI, Sergio Campagnolo tel. 049.663499
gestione1@studioesseci.net (Stefania Bertelli)



Modenantiquaria

XXXII MOSTRA DI ANTIQUARIATO

IN CONTEMPORANEA:

PETRA

ANTICO,
DECORAZIONE E DESIGN
PER PARCHI, GIARDINI
E RISTRUTTURAZIONI

EXCELSIOR

XVII RASSEGNA
DI PITTURA ITALIANA
DELL'OTTOCENTO

MODENAFIERE

10-18 FEBBRAIO 2018

WWW.MODENANTIQUARIA.IT

Al via Modenantiquaria, il grande salotto internazionale dell'antiquariato

Dal 10 al 18 febbraio si rinnova l'appuntamento con Modenantiquaria, la manifestazione internazionale di alto antiquariato che inaugura la sua 32esima edizione a ModenaFiere. La kermesse modenese si è affermata come una delle mostre mercato più apprezzate d'Europa grazie ai suoi tre saloni complementari: Modenantiquaria, Excelsior e Petra. Secondo il presidente di ModenaFiere Alfonso Panzani è "un evento in grado di calamitare pubblici nuovi, indispensabili a garantire vitalità ad un settore che sembrava essersi arenato". Tra le novità quattro momenti di approfondimento con esperti e visite guidate in collaborazione con l'Università di Bologna

La bellezza non ha età, si dice. Ma tante volte gli anni e i secoli accompagnano la grande bellezza. **Modenantiquaria** quest'anno punta a rafforzare il suo primato italiano e annuncia di voler concretamente cominciare a scalare l'Europa: la storica manifestazione torna a ModenaFiere **dal 10 al 18 febbraio** e si presenta in veste rinnovata, in linea con il progetto di completo, graduale restyling che ModenaFiere aveva delineato tre anni or sono.

*"Modenantiquaria è in assoluto il più importante evento annuale dedicato all'antiquariato in Italia; è anche il primo appuntamento dell'anno, in grado di "tastare il polso" al mercato dell'arte antica: in questo particolare momento - sottolinea **Alfonso Panzani**, presidente ModenaFiere - il mercato è più ricco rispetto al recente passato di pezzi di grande qualità. Questa 32esima edizione cercherà di attrarre quei pubblici nuovi che sono indispensabili a garantire vitalità ad un settore che sembrava essersi arenato. Quest'anno poi, una nuova organizzazione degli spazi garantirà maggiori servizi agli espositori e soprattutto al pubblico, con l'obiettivo di rendere Modenantiquaria un grande salotto dell'antiquariato europeo. Un punto di incontro per collezionisti, appassionati, arredatori, ma anche per esperti alla ricerca di pezzi di qualità per musei e grandi collezioni internazionali".*

Il record di 36 mila visitatori superato nel 2017, testimonia, insieme alla vivacità commerciale, l'avvenuto giro di boa, così come il percorso della manifestazione rende l'idea di come l'evento sia stato in grado di crescere e rinnovarsi: da 30 espositori nel 1987 su 1.500 metri quadri, a 100 gallerie tra le più prestigiose sul mercato, su un'area espositiva di oltre 15.000 metri quadri. Oggi la kermesse - con i saloni **Petra**, riservato alle antichità per parchi e giardini, **Excelsior** alla pittura dell'800, e **Modenantiquaria** ai tesori dell'antiquariato - è la più completa mostra di alto antiquariato italiana e anche la più visitata, con un'altissima percentuale di pubblico propensa all'acquisto.

Per nove giorni i padiglioni del quartiere fieristico di Modena, allestiti con estrema cura, saranno la casa di 100 gallerie, con prestigiose presenze internazionali: tra queste ci sono la **Galleria Lampronti** di Londra, tra le cui opere spicca uno "studio di testa maschile" di Annibale Carracci (seconda metà '500); la prestigiosa **Galleria Robilant+Voena** di Milano (con altre sedi a Londra e St Moritz) propone una Sacra Famiglia di Lorenzo Garbieri e di Carlo Bononi il "Giosuè che ferma il sole", entrambi dipinti della prima metà del '600. **Maurizio Nobile** di Bologna porta a Modena un dipinto cinquecentesco di Pietro Faccini che raffigura "Il ritorno del Figliol Prodigo"; **Enrico Gallerie d'Arte**, con sede a Milano e Genova, presenta un sensuale quadro di Giovanni Boldini, "Dopo il bagno"; **Butterfly Institute Fine Art** arriva da Lugano, e porta "Buoi al tramonto" un suggestivo dipinto

col patrocinio di:



Associazione Antiquari d'Italia



Associazione Antiquari Modenesi



FEDERAZIONE ITALIANA MERCANTI D'ARTE

sponsor:

BPÉR:

Banca

organizzazione:



tel. +39 059 848380

info@modenafiere.it

www.modenafiere.it



Modenantiquaria

XXXII MOSTRA DI ANTIQUARIATO

IN CONTEMPORANEA:

PETRA

ANTICO,
DECORAZIONE E DESIGN
PER PARCHI, GIARDINI
E RISTRUTTURAZIONI

EXCELSIOR

XVII RASSEGNA
DI PITTURA ITALIANA
DELL'OTTOCENTO

MODENAFIERE

10-18 FEBBRAIO 2018

WWW.MODENANTIQUARIA.IT

di Giovanni Fattori, tra i principali esponenti del movimento dei Macchiaioli.

Un programma di eventi culturali di rilievo caratterizza questa 32esima edizione. Sono quattro i "salottini" di Modenantiquaria, che approfondiscono tematiche attuali ed eterogenee: da un incontro con esperti sulle tendenze e le nuove norme dell'arte e del suo mercato, alla presentazione dell'esposizione forlivese "L'eterno e il tempo tra Michelangelo e Caravaggio", fino a una conversazione sulle biografie dei grandi mercanti del Novecento - da Ambrose Vollard a Heinz Berggruen - e un focus su Elisabetta Sirani con Eike Schmidt, il direttore delle Gallerie degli Uffizi.

Ma la novità più fresca di questa edizione è un'iniziativa volta a coinvolgere il grande pubblico: sono in programma cinque "grand tour" monografici, ovvero visite guidate dagli studenti del Dipartimento di Arti Visive dell'Università di Bologna, con la supervisione scientifica della professoressa Sonia Cavicchioli, che conducono i visitatori della mostra alla scoperta dell'arte antica: scultura, pittura, ceramica, porcellana e mobili, dal Seicento all'Ottocento.

Modenantiquaria è organizzata da **ModenaFiere** col patrocinio dell'**Associazione Antiquari d'Italia**, **Associazione Antiquari Modenesi** e **FIMA**, la Federazione Italiana Mercanti d'Arte; sponsor della manifestazione è **BPER Banca**.

Modenantiquaria segue i seguenti orari: dal lunedì al mercoledì dalle 15.00 alle 20.00, dal giovedì alla domenica dalle 10.30 alle 20.00.

Biglietto intero: euro 15

Biglietto ridotto: euro 12

E' possibile acquistare online sul sito il biglietto al prezzo ridotto di 12 € (più 0,36 € di prevendita).

Infoline: ModenaFiere, tel. 059 848380 www.modenantiquaria.it

col patrocinio di:



Associazione Antiquari d'Italia



Associazione Antiquari Modenesi



FEDERAZIONE ITALIANA MERCANTI D'ARTE

sponsor:

BPER:
Banca

organizzazione:



tel. +39 059 848380

info@modenafiere.it

www.modenafiere.it



Modenantiquaria

XXXII MOSTRA DI ANTIQUARIATO

IN CONTEMPORANEA:



ANTICO,
DECORAZIONE E DESIGN
PER PARCHI, GIARDINI
E RISTRUTTURAZIONI



XVII RASSEGNA
DI PITTURA ITALIANA
DELL'OTTOCENTO

MODENAFIERE

10-18 FEBBRAIO 2018

WWW.MODENANTIQUARIA.IT

Petra: giardini d'arte dove rivivono le atmosfere del passato

A Petra, il "giardino indoor" di Modenantiquaria, sono esposte imponenti statue, fontane, cancellate storiche, serre d'epoca: qui dal 10 al 18 febbraio a ModenaFiere i visitatori possono scoprire i tesori della rassegna per parchi e giardini, l'unica di questo genere in Europa

Un'ambientazione totalmente differente da quella che propone una classica fiera, un vero e proprio giardino d'altri tempi. Sempre più Petra è lo "scrigno delle curiosità": spazi verdi, statue di dimensioni imponenti, anfore in terracotta, cancellate in ferro battuto, antichi vasi portafiori, fontane e vasche in marmo, ma anche intere serre e giardini d'inverno. Tutti pezzi unici, che si possono ammirare a **Petra**, il "giardino indoor" di **Modenantiquaria, dal 10 al 18 febbraio a ModenaFiere**: un intero padiglione che offre ai visitatori pezzi di antiquariato per esterni, per arricchire le aree verdi di abitazioni di pregio, ma non solo.

Ideata oltre vent'anni fa, come la fiera dedicata alle "Pietre", ovvero agli arredi in marmo e pietra di case e giardini, ha aggiunto a quel segmento anche altre suggestioni, ma conservando la destinazione, ovvero i giardini, gli spazi verdi, le case rustiche, i cortili, portici e chiostri. Ma allargando la tipologia dei materiali e aggiungendo i servizi. Perché oggi a Petra è possibile confrontarsi con i migliori restauratori lapidei italiani, con artigiani di qualità che sanno ridare vita a pavimentazioni lignee, alla veneziana, palladiane o nel classico cotto toscano. Con tecnici del risanamento di murature storiche, o con i "maghi" che ridanno linfa ad antiche condotte, pozzi, cisterne e vie d'acqua. Arredi, quindi, ma anche quelle manualità ed intelligenze che sanno mantenere in efficienza antichi manufatti urbani ed extraurbani.

I pezzi in mostra hanno provenienze diversissime, spesso del centro ed est Europa e anche da altri continenti, tratti da quelle miniere che sono i docks o le vecchie fabbriche d'inizio secolo scorso, arredi di vecchi hotel del nord est europeo, cancellate o ringhiere di quando il ferro si forgiava al maglio, travature intagliate, marmi, fontane.

Ma anche arredi e attrezzature di ospedali dismessi da decenni, di conventi, monasteri e romitori, di vecchie scuole, caserme, stazioni ferroviarie... di tutti quei luoghi che il progresso o l'ansia del rinnovamento o il mutare dei tempi e delle sensibilità hanno accantonato e dismesso.

Tentazioni irresistibili per chi ha un giardino o un parco e cerca l'arredo curioso ed originale. Come, nell'ultima edizione, la giostra dei pesci rossi che ora è l'ammirato piano d'appoggio per *beverages* e *finger foods* nel parco di una villa lungo il corso del Po. O la sontuosa casa sull'albero, rigorosamente di legno e verosimilmente creata per i rampolli di una famiglia principesca, che, con una asta improvvisata tra i diversi contendenti (a Petra succede anche questo), è finita a far notevole mostra di sé in un'altra celebre dimora italiana. Per la cronaca, aggiudicata a due volte e mezzo il valore inizialmente richiesto!

Petra è poi setacciata dagli *interior designers*, soprattutto di negozi e locali, alla caccia del pezzo che garantisca un'anima alle loro creazioni.

col patrocinio di:



Associazione Antiquari d'Italia



Associazione Antiquari Modenesi



FEDERAZIONE ITALIANA MERCANTI D'ARTE

sponsor:

BPÉR:

Banca

organizzazione:



tel. +39 059 848380

info@modenafiere.it

www.modenafiere.it



Modenantiquaria

XXXII MOSTRA DI ANTIQUARIATO

IN CONTEMPORANEA:

PETRA

ANTICO,
DECORAZIONE E DESIGN
PER PARCHI, GIARDINI
E RISTRUTTURAZIONI

EXCELSIOR

XVII RASSEGNA
DI PITTURA ITALIANA
DELL'OTTOCENTO

MODENAFIERE

10-18 FEBBRAIO 2018

WWW.MODENANTIQUARIA.IT

col patrocinio di:



Associazione Antiquari d'Italia



Associazione Antiquari Modenesi



FEDERAZIONE ITALIANA MERCANTI D'ARTE

sponsor:

BPÉR:
Banca

organizzazione:



tel. +39 059 848380
info@modenafiere.it
www.modenafiere.it

L'arte, il mercato, i suoi protagonisti: in quattro "salottini" a Modenantiquaria una bussola per orientarsi

La manifestazione è anche un momento di approfondimento per gli appassionati e gli addetti ai lavori: sono quattro gli incontri proposti in questa edizione. Sabato 10 febbraio il presidente dell'Associazione Antiquari d'Italia Enrico Frascione spiega le tendenze e le nuove norme del mercato dell'arte. Il giorno seguente due importanti giornalisti del settore si concentrano sui grandi mercanti del Novecento. Venerdì 16 febbraio viene presentata l'esposizione forlivese "L'eterno e il tempo tra Michelangelo e Caravaggio". L'ultimo incontro, sabato 17 febbraio, è dedicato alla "ragazza prodigio" del Seicento bolognese, Elisabetta Sirani, protagonista di un'imminente mostra a Firenze: Eike Schmidt, direttore degli Uffizi, presenta l'esposizione in anteprima

Dai primi dati sul mercato globale dell'arte, il 2017 si è chiuso in maniera positiva, con un incremento rispetto al 2016. Il miglioramento è dovuto anche alla conclusione d'anno positiva a New York, coronata dall'eccezionale vendita del *Salvator Mundi* di Leonardo da Vinci per 450 milioni di dollari. Alla fine di dicembre, Sotheby's ha dichiarato una performance che cresce del 13% e Christie's un miglioramento del 30%. In Italia, però, il nostro sistema di leggi penalizza la leale competizione in un mercato sempre più globale, rallentando un circuito potenzialmente virtuoso. **Sabato 10 febbraio alle 17**, nel corso della prima giornata di manifestazione, il tema viene approfondito nel corso del convegno **"Arte e mercato. Protagonisti, tendenze e nuove norme"**: quattro interpreti del sistema dei beni culturali, nelle sue varie e articolate sfaccettature, raccontano le loro impressioni e previsioni per il 2018. Nel corso dell'incontro, moderato da Leonardo Piccinini, si confrontano il mercante d'arte e antiquario di fama internazionale Fabrizio Moretti, nonché segretario generale della Biennale Internazionale di Antiquariato di Firenze, il presidente dell'Associazione Antiquari d'Italia Enrico Frascione (alla sua prima uscita pubblica), il direttore generale della Fondazione Palazzo Strozzi Arturo Galansino e Giulio Volpe, avvocato esperto nella circolazione di opere d'arte.

Un altro momento di approfondimento, più specifico, è previsto per **domenica 11 febbraio alle 17**, quando a Modenantiquaria i due giornalisti Marco Carminati de Il Sole 24 Ore ed Enrico Arosio de l'Espresso, insieme al presidente dell'Associazione Antiquari Modenesi Pietro Cantore, parlano delle biografie e autobiografie dei grandi mercanti del Novecento nell'incontro **"L'antiquariato si dà alla bella vita"**. In particolare si parte da Ambroise Vollard, uno dei maggiori galleristi e mercanti d'arte parigini nel periodo tra fine Ottocento e inizi Novecento: la sua attività è stata molto importante per consentire la conoscenza e la diffusione di molti artisti del periodo postimpressionista e delle avanguardie storiche. Si arriva fino a Heinz Berggruen (1914-2007), tedesco, di origini ebraiche, inizia la sua carriera come giornalista prima di "scappare" (di sua volontà, non esiliato come si tende a credere) nell'amata America, in California per la precisione. Mai seconda patria, ma terra di libertà e occasioni, dove comincia la "nuova" carriera, quella di mercante. Avanti e indietro tra nuovo mondo e vecchio continente (ritorna a Parigi nel 1947 dove fonda la Galleria Berggruen), coltiva amicizie e relazioni uniche e fecondissime: Picasso, Matisse, Giacometti, Mirò, Dora Maar.

"L'Eterno e il tempo tra Michelangelo e Caravaggio" è la mostra allestita a Forlì presso i Musei di San Domenico, e documenta quello



Modenantiquaria

XXXII MOSTRA DI ANTIQUARIATO

IN CONTEMPORANEA:

PETRA

ANTICO,
DECORAZIONE E DESIGN
PER PARCHI, GIARDINI
E RISTRUTTURAZIONI

EXCELSIOR

XVII RASSEGNA
DI PITTURA ITALIANA
DELL'OTTOCENTO

MODENAFIERE

10-18 FEBBRAIO 2018

WWW.MODENANTIQUARIA.IT

che è stato uno dei momenti più alti e affascinanti della storia occidentale. A Modenantiquaria **venerdì 16 febbraio alle 17** presentano l'esposizione Antonio Carnevale, giornalista e scrittore, e Gianfranco Brunelli, direttore della rivista "Il Regno" e consulente culturale. Gli anni che idealmente intercorrono tra il Sacco di Roma (1527) e la morte di Caravaggio (1610); tra l'avvio della Riforma protestante (1517-1520) e il Concilio di Trento (1545-1563); tra il Giudizio universale di Michelangelo (1541) e il Sidereus Nuncius di Galileo (1610) rappresentano l'avvio della nostra modernità. Ad essere protagonisti al San Domenico sono il dramma e il fascino di un secolo che vide convivere gli inquietanti spasimi di un superbo tramonto, quello del Rinascimento, e il procedere di un nuovo e luministico orizzonte, con grandi capolavori del Manierismo.

Il quarto incontro, **sabato 17 febbraio alle 17**, è un'anteprima della mostra che inaugurerà a breve agli Uffizi: **"Dipingere e disegnare da gran maestro": il talento di Elisabetta Sirani**", prevista dal 6 marzo al 10 giugno. L'esposizione è dedicata alla personalità artistica della pittrice, ammirata e contesa da personaggi potenti e illustri nella Bologna dell'epoca, esemplificata attraverso una selezione ragionata di 35 opere provenienti da raccolte italiane pubbliche e private, a cui si aggiunge l'*Autoritratto come Allegoria della Pittura* del Museo Pushkin di Mosca. Presentano la mostra **Eike Schmidt**, direttore delle Gallerie degli Uffizi, **Marzia Faietti**, coordinatrice Gabinetto dei Disegni e delle Stampe delle Gallerie degli Uffizi e le curatrici **Roberta Aliventi** e **Laura Da Rin Bettina**, moderati da Leonardo Piccinini.

col patrocinio di:



Associazione Antiquari d'Italia



Associazione Antiquari Modenesi



FEDERAZIONE ITALIANA MERCANTI D'ARTE

sponsor:

BPER:
Banca

organizzazione:



tel. +39 059 848380
info@modenafiere.it
www.modenafiere.it



Modenantiquaria

XXXII MOSTRA DI ANTIQUARIATO

IN CONTEMPORANEA:



ANTICO,
DECORAZIONE E DESIGN
PER PARCHI, GIARDINI
E RISTRUTTURAZIONI



XVII RASSEGNA
DI PITTURA ITALIANA
DELL'OTTOCENTO

MODENAFIERE

10-18 FEBBRAIO 2018

WWW.MODENANTIQUARIA.IT

Debutteranno i "grand tour" di Modenantiquaria: per la prima volta cinque visite guidate in collaborazione con l'Università di Bologna

Modenantiquaria si arricchisce di una nuova iniziativa culturale rivolta al pubblico: in collaborazione con l'Università di Bologna gli studenti laureandi del Dipartimento di Arti Visive conducono i visitatori della mostra alla scoperta dell'arte antica. Al centro delle visite tematiche scultura, pittura, ceramica, porcellana e mobili, dal Seicento all'Ottocento

Ogni anno Modenantiquaria somiglia sempre di più a un grande museo, grazie alla qualità delle opere esposte. E come in ogni museo che si rispetti non possono mancare le visite guidate, in questo caso i "grand tour", per accompagnare i visitatori alla scoperta dei tesori in mostra.

Questa importante novità dell'edizione 2018 è resa possibile dalla collaborazione con il Dipartimento di Arti Visive dell'Università di Bologna: con la supervisione scientifica della professoressa Sonia Cavicchioli gli studenti laureandi dei corsi di "Storia dell'arte moderna" e "Iconografia e iconologia" si mettono a disposizione del pubblico per cinque tour tematici infrasettimanali.

La ceramica nelle corti europee, la scultura, i mobili e la pittura emiliana: dal Seicento all'Ottocento grazie a questi cinque focus tematici ogni giorno infrasettimanale, dal lunedì al venerdì, i visitatori hanno la possibilità di guardare con occhi nuovi ed esperti le opere esposte nei diversi stand.

Ecco il calendario dei cinque "grand tour" tra i tesori di Modenantiquaria:

Lunedì 12 febbraio - ore 15.30

Il Gran Fuoco, ceramiche e porcellane nelle corti europee

Martedì 13 febbraio - ore 15.30

O per via di porre o per via di levare... Tecniche e strumenti della scultura

Mercoledì 14 febbraio - ore 15.30

Cabinet de curiosités, mobili per contenere

Giovedì 15 febbraio - ore 15.30

Miti e storie nella pittura emiliana del Seicento

Venerdì 16 febbraio - ore 15.30

Paesaggi italiani nella pittura dell'Ottocento

col patrocinio di:



Associazione Antiquari d'Italia



Associazione Antiquari Modenesi



FEDERAZIONE ITALIANA MERCANTI D'ARTE

sponsor:

BPÉR:
Banca

organizzazione:



tel. +39 059 848380

info@modenafiere.it

www.modenafiere.it

IN CONTEMPORANEA:

PETRA

ANTICO,
DECORAZIONE E DESIGN
PER PARCHI, GIARDINI
E RISTRUTTURAZIONI

EXCELSIOR

XVII RASSEGNA
DI PITTURA ITALIANA
DELL'OTTOCENTO

MODENAFIERE

10-18 FEBBRAIO 2018

WWW.MODENANTIQUARIA.IT

MODENANTIQUARIA – XXXII Mostra di Antiquariato

Scheda tecnica

Manifestazione

Modenantiquaria

Saloni

Modenantiquaria, XXXII Mostra Mercato d'alto Antiquariato

Petra, XXV Salone di Antiquariato per Parchi, Giardini e Ristrutturazioni

Excelsior, Rassegna d'Arte Italiana del XIX secolo, XVII edizione

Sede

Quartiere Fieristico, ModenaFiere
viale Virgilio 70/90

Come arrivare

Autostrade A1 e A22,
uscita casello Modena Nord,
seguire indicazioni Fiera

Date

da sabato 10 febbraio a domenica 18
febbraio 2018

Orari

da lunedì a mercoledì: ore 15 - 20
da giovedì a domenica: ore 10.30 - 20

Ingresso

Euro 15,00 (intero), euro 12 (ridotto)

Espositori

Modenantiquaria	103
Petra	76
Excelsior	18

Organizzazione

ModenaFiere
Viale Virgilio 58/B, Modena
tel. 059 848380, e-mail:
info@modenafiere.it

Ufficio Stampa

Per la stampa nazionale:
Studio Esseci
tel +39 049 663499
gestione1@studioesseci.net

Per la stampa locale:
MediaMente Comunicazione
cell. 339.8850143
stampa@mediamentecomunicazione.it

Indirizzo internet

www.modenantiquaria.it

col patrocinio di:



Associazione Antiquari d'Italia



Associazione Antiquari Modenesi



FEDERAZIONE ITALIANA MERCANTI D'ARTE

sponsor:

BPER:
Banca

organizzazione:



tel. +39 059 848380
info@modenafiere.it
www.modenafiere.it