

PAOLO ANTONACCI ROMA

Via Alibert 16/a | 00187 Roma | Tel. +39 06.32651679

info@paoloantonacci.com | paoloantonacci.com

1 GIACOMO CANEVA

(Padova 1813 - Roma 1865)

Piazza della Rotonda

Olio su tavoletta, cm. 28,5 x 36,5

Firmato in basso a destra con una figura di cane seguita dalle lettere va





② PLINIO NOMELLINI

(Livorno 1866 - Firenze 1943)

Perduto nella meditazione

Olio e pastello su tela, cm. 69,5 x 151,5

Firmato in basso a destra: *Nomellini*

PUBBLICAZIONI

Gli arredi Spicciani. Tradizione lucchese e istanze internazionali nella produzione del mobile artistico toscano tra Ottocento e Novecento, by A. Belluomini, G. Borella, Firenze 2006, p. 118-119

ESPOSIZIONI

Esposizione Internazionale dell'Industria e del Lavoro, Torino 1911

③ LUIGI ADEMOLLO

(Milano 1764 - Firenze 1849)

Combattimento tra gli Orazi e i Curiazi

1790-1795 circa

Penna, inchiostro bruno, biacca e acquerello su carta, cm. 110 x 200,5

Iscritto in alto al centro: *Horatii et Curatii*

Iscritto in basso al centro: *Duos fratrum manibus dedi: tertium ut romanus albano imperet dabo*

ESPOSIZIONI

F. Leone in *Aspetti dell'Arte Neoclassica a Roma*, catalogo a cura di P. Antonacci - F. Leone, Galleria Paolo Antonacci, Roma 2009, scheda n. 1;

A. Rodolfo in *La Bella Italia - Arte e Identità delle città Capitali*, catalogo a cura di A. Paolucci, Milano 2011, p. 96;

La Bella Italia - Arte e Identità delle città Capitali, Torino, Reggia di Venaria, Scuderie Juvarriane, 17 marzo - 11 settembre 2011; Firenze, Palazzo Pitti, 11 ottobre 2011- 12 febbraio 2012

