

ASIOLI MARTINI GIOVANNI

Antiquario

Via Emilia, 3 | Imola (BO) | Tel. 335.8179436 | asioling@libero.it



1

1 Teiera

Corpo "a campana" rastremato alla base, piana. Maiolica policroma a gran fuoco con la raffigurazione di satiri danzanti. Altezza cm. 21,0.

Opera del "Pittore del 1740" (Andrea Raccagni ?) a Faenza presso la Fabbrica dei Conti Ferniani, circa 1745-50



2

2 Albarello

Corpo "a rocchetto" su base piana. Maiolica in monocromo blu a gran fuoco. Altezza cm. 11,8

San Michele e Lucifero sono opera del "Pittore del 1740" presso la Fabbrica dei Conti Ferniani a Faenza, circa 1745-55
Albarello appartenuto ad una farmacia nelle Marche

Bibliografia di riferimento:

C. Ravanelli Guidotti
"La Fabbrica Ferniani - Ceramiche faentine dal barocco all'eclittismo",
2009, Silvana Editoriale

3 Targa segnaletica

Piastrella centinata, in policromia a gran fuoco, con la raffigurazione dell'Annunciazione a Maria.

Il numero III per indicare, probabilmente, la cella di un convento.

Dimensioni cm. 23x17,5.

Opera del "Pittore del 1740" (Andrea Raccagni ?) a Faenza presso la Fabbrica dei Conti Ferniani, circa 1745-50
(nell'altra pagina)



III