

GALLERIA GIAMBLANCO

di Deborah Lentini

Via Giovanni Giolitti, 39 | 10123 Torino | Tel. 011 5691502 | Fax 011 5691686
Mobile 338 5722525 | Mobile 347 5642884 | galleria@giamblanco.com
www.giamblanco.com | www.dipintiantichigiambianco.it

① ANTONIO ZANCHI

(Este 1631- Venezia 1722)

Lot e le figlie "

Olio su tela, cm. 126 x 150

Opera di notevole interesse storico e artistico in quanto richiama la maniera di Jusepe de Ribera e di Luca Giordano ed evidenzia la piena maturità dello stile di Antonio Zanchi. Prossima pubblicazione sul catalogo Giamblanco.

② CESARE FRACANZANO

(Biscaglie 1605 - Barletta 1651)

Il penitente San Pietro

Olio su tela, cm. 82 x 67

Con questa tela, Cesare Fracanzano, fratello di Francesco Fracanzano, mostra di aver accolto integralmente la lezione di Jusepe de Ribera, nella cui bottega operò prima del 1630. Il vigore dell'immagine e il forte naturalismo trovano riscontro anche nei pittori tenebrosi attivi alla metà del XVII secolo, come Hendrick van Sommer e Matthias Stomer. Altrettanto rilevante è il debito di Cesare nei confronti del Maestro dell'Annuncio ai pastori che negli stessi anni dipinge mezze figure di santi, mistici e filosofi. Prossima pubblicazione sul catalogo Giamblanco.
(nell'altra pagina)



2

