



SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO

26 marzo - 3 aprile 2022
I Edizione


Modenantiquaria
XXXV Mostra di Alto Antiquariato


Modena Fiere
Bologna Fiere

SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO

Modenantiquaria, Mostra di Alto Antiquariato, patrocinata dall'Associazione Antiquari d'Italia e FIMA è la manifestazione di riferimento per chi ricerca l'eccellenza di alto Antiquariato; è il punto di incontro per collezionisti e mercanti, appassionati e amanti dell'arte alla ricerca del pezzo unico. Siamo giunti quest'anno alla XXXV edizione. Modenantiquaria è la Mostra dove arte, passione e affari si muovono bene insieme: preziosissimi i capolavori che le più illustri Gallerie d'antiquariato portano ogni anno a Modena; opere spesso anche inedite.

Modenantiquaria presenta un nuovo progetto quest'anno SCULPTURA, Capolavori italiani dal XIII al XX secolo. Il nuovo spazio tematico dedicato alla Scultura nasce con l'ambizione di diventare un appuntamento annuale per tutti i collezionisti e appassionati modalità di espressione artistica che negli ultimi anni ha visto una significativa crescita di interesse da parte di numerosi collezionisti ed appassionati. Le sculture hanno però necessità di spazi progettati e costruiti appositamente per poter essere valorizzate ed ammirate in tutta la loro bellezza ed importanza.

Il nuovo spazio Sculptura nasce proprio con l'obiettivo di essere un palcoscenico ideale per una mostra mercato che si vuole focalizzare esclusivamente su opere scultoree e si

svolge quindi all'interno di Modenantiquaria, meta ambita e punto di incontro di Collezionisti d'arte, designer ed esperti alla ricerca del pezzo unico per grandi collezioni internazionali e per i più famosi Musei del mondo. In questa prima edizione *debutta con opere di 23 importanti gallerie selezionate da un comitato scientifico composto da studiosi tra i più importanti dell'arte italiana: Andrea Bacchi, Aldo Galli, Fernando Mazzocca.* Dal Medioevo al primo Novecento, dal legno al marmo, dalla terracotta al bronzo: l'esposizione – che abbraccia un ampio arco temporale, materiali e stili eterogenei - **si sviluppa su una superficie di oltre 1000 metri quadrati complessivi**, ed è caratterizzata da un originale *percorso ispirato alla tradizione del giardino all'italiana in cui ogni singola opera è esposta e valorizzata dall'architetto Ruggero Moncada di Paternò* che ha progettato l'allestimento.

Voglio riprendere un'importante frase espressa da Bruno Botticelli, Presidente Associazione Antiquari d'Italia, nel corso di Modenantiquaria Evolution (l'Edizione online dello scorso anno) "Le sculture sono amiche silenziose, anime intense, presenze importantissime. Oggetti da toccare, da tenersi vicino come veri scaldavita. All'interno delle nostre case sono amici muti ma presenze importanti, si possono sentire, vedere, toccare."

Per la prima volta in Italia nasce un Salone dedicato alla Scultura.

Marco Momoli
Direttore ModenaFiere

SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO

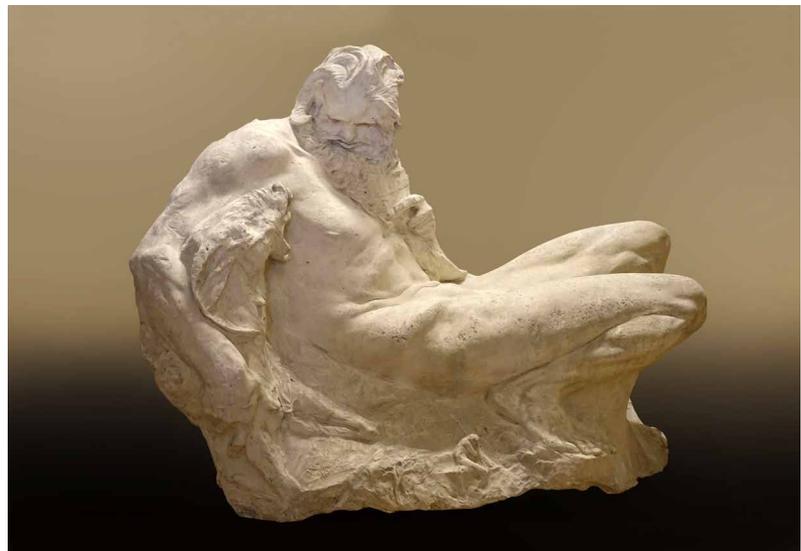


D.01
Jules Pierre Van Biesbroeck
(Portici, 1873 - Bruxelles, 1965)
La Pietà
1924
gesso, cm 60 x 117 x 53

La Galleria Collezione e Archivio Storico di BPER Banca

E.11
Jules Pierre Van Biesbroeck
(Portici, 1873 - Bruxelles, 1965)
Pan
gesso, cm 105 x 132 x 80

La Galleria Collezione e Archivio Storico di BPER Banca



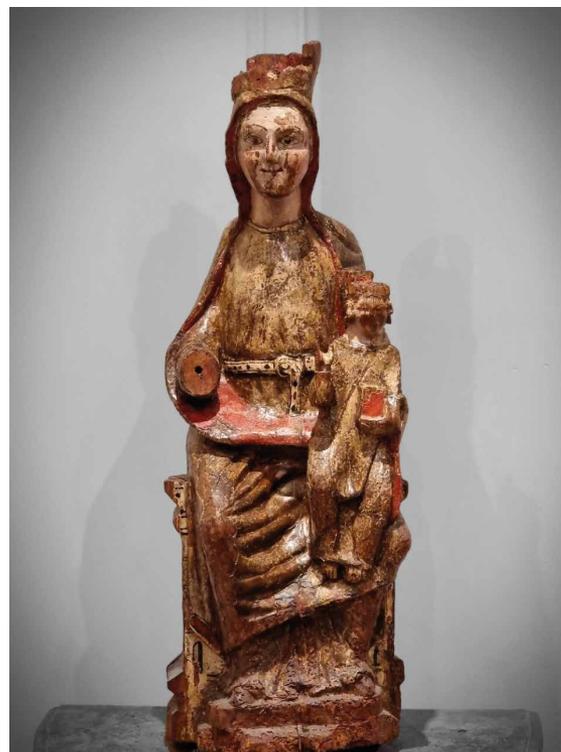
SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



C.08
Alto adriatico, fine XI secolo – prima metà del XII secolo
Coppia di capitelli pseudocorinzi a foglie d'acanto e palmette
marmo (forse di spoglio), cm 47x40x40

Mearini Fine Art – Perugia
Tel. +39 329 8514055
www.mearinifineart.com



A.01
Scuola francese
Madonna con Bambino in maestà
1170 ca.
legno scolpito e dipinto, cm 78x27x22

Andrisani Federico – Padova
Tel. +39 347 4842906
www.federicoandrisani.it

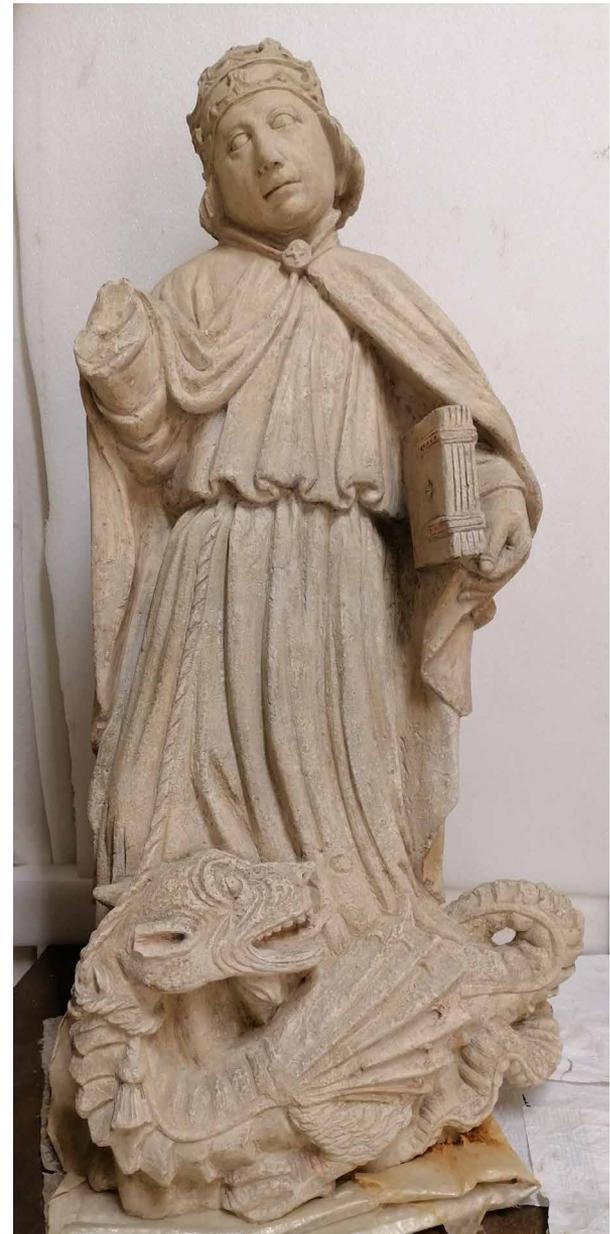
SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



A.02
Scultore Sudtirolese
Santa Maria Maddalena in trono
1220 - 1230
legno di cirmolo con tracce di policromia, cm 54x26,5x18

Longari Arte Milano
Tel. +39 02 89697848
www.longariartemilano.com



B.10
XV secolo
San Silvestro
pietra, altezza cm 110

Altomani & Sons – Milano/Pesaro
Tel. +39 02 201033
www.altomani.com

SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



A.04
Scultore della Liguria di ponente
(Maestro del compianto di Lucinasco)
Madonna con Bambino
1480 ca.
legno scolpito, dipinto e dorato, cm 97,5x36x17

Secol- Art Antichità – Torino
Tel. + 39 011 8174063
www.secolart.com



B.08
Francesco Cazzaniga
(documentato dal 1470 al 1484)
Tommaso Cazzaniga
(documentato dal 1481 al 1504)
Madonna con il Bambino
Lombardia, 1485 ca.
pietra con tracce di policromia, cm 58x41x14

Longari Arte Milano
Tel. +39 02 89697848
www.longariartemilano.com

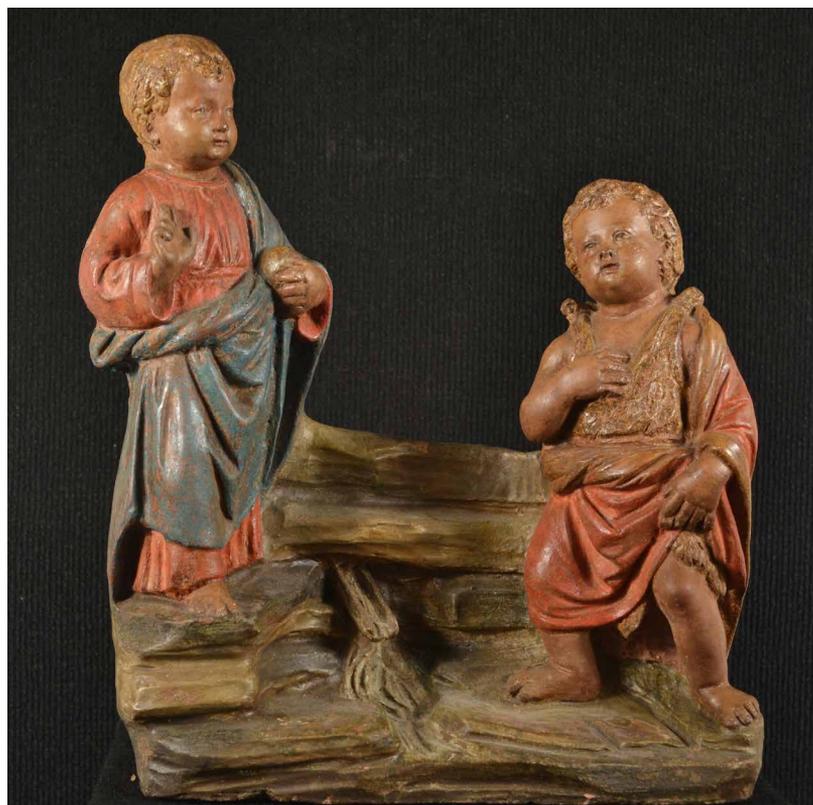
SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



A.05
Germania
Sant'Anna Metterza
Prima metà XVI secolo
legno policromo, cm 130x40x30

Antichità all'Oratorio – Bologna
Tel. + 39 051 227370 – cell. 339 6660306
www.antichitaoratorio.com



B.06
Giovanni Della Robbia
(Firenze, 1469 – 1529/1530)
Incontro di Gesù e Giovanni Battista fanciulli
terracotta dipinta, cm 38x32x12

Antichità all'Oratorio – Bologna
Tel. + 39 051 227370 – cell. 339 6660306
www.antichitaoratorio.com

SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



B.12
Roma, XVI secolo
Stemma famiglia Borgia
altorilievo circolare in marmo, diametro 59 cm

Altomani & Sons – Milano/Pesaro
Tel. +39 02 201033
www.altomani.com



A.03
Maestro attivo nella bottega di Felipe Bigarny
(Langres, 1473 ca. – Toledo, 1542)
Madonna Assunta
Castiglia, 1500 – 1510 ca.
legno di rovere policromo e dorato, cm 79x36x21

Mearini Fine Art – Perugia
Tel. +39 329 851 4055
www.mearinifineart.com

SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



B.03
Maestro dei Compianti
San Giovanni dolente
1500 - 1510 ca.
Legno di tiglio
(deprivato completamente del suo originale manto policromo,
tracce di una doratura recente sui bordi della tunica), cm 83x45x21

Romigioli Antichità – Legnano (MI)
Tel. +39 348 4128148
www.romigioli.it



B.11
Lorenzo di Mariano, detto il Marrina
(Siena, 1476 – 1534)
Angelo di Mariano, detto Michelangelo senese
(Siena, 1491 - Siena?, 1540 ca.)
Vergine annunciata
terracotta, cm 171x65x55

Maurizio Nobile Fine Art – Bologna/Parigi/Milano
Tel. +39 051 238363
www.maurizionobile.com

SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



C.07
Artista italiano, XVI secolo
Lastra sepolcrale raffigurante un condottiero
della famiglia Acquaviva, duchi di Nardò
marmo scolpito ad altorilievo, cm 182x80x7
Provenienza:
Collezione Lawrence Kalom

W. Apolloni – Roma
Tel. +39 06 36002216
www.galleriawapolloni.it



C.06
Antonino Gagini
(Messina, 1500 ca. – Palermo, 1574)
Annunciazione
marmo, cm 47x47x16; cm 47x41x14

Antichità all'Oratorio – Bologna
Tel. + 39 051 227370 – cell. 339 6660306
www.antichitaoratorio.com

SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



B.01
Scultore lombardo
San Giovanni evangelista
Ultimo quarto del XVI secolo
legno policromo, cm 112x30x35

Botticelli Antichità – Firenze
Tel. +39 055 2302095
www.botticelliantichita.com



E.02
Lazzaro Casario (attribuito a)
(Carrara, 1546 ca. – Bologna, 1592)
Busto ritratto di Alessandro Farnese (Roma 1545 - Arras 1592)
3° duca di Parma, Piacenza e Castro,
governatore delle Fiandre Spagnole,
Cavaliere dell'Ordine del Toson d'Oro
post. 1585
marmo, altezza cm 76

Botticelli Antichità – Firenze
Tel. +39 055 2302095
www.botticelliantichita.com

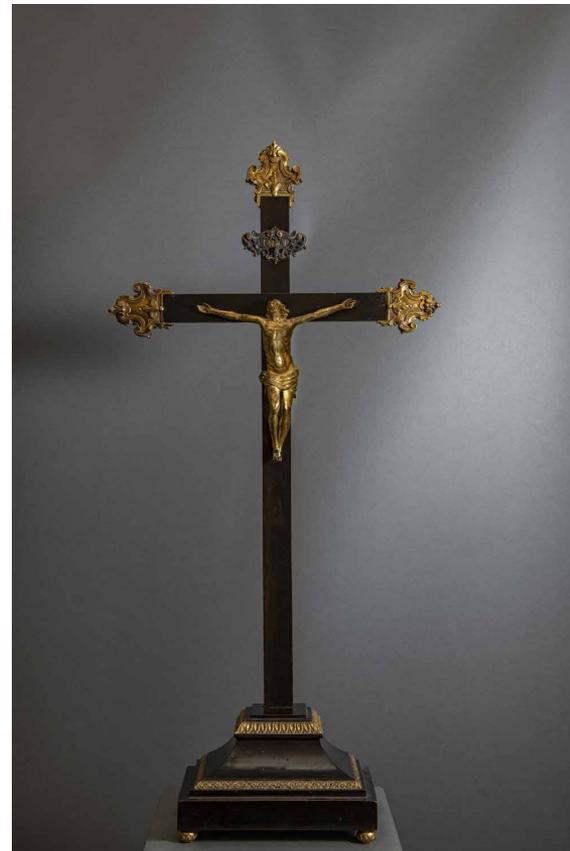
SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



C.01
Scultore attivo nell'ambito di Cosimo Fanzago
(Clusone, 1591 – Napoli, 1678)
Cherubino
Anni '40 del XVII secolo
marmo

Romigioli Antichità – Legnano (MI)
Tel. +39 348 4128148
www.romigioli.it



C.05
Scultore fiorentino, metà del XVII secolo
Cristo in bronzo dorato
Croce in ebano e bronzo, cm 96x26x17

Botticelli Antichità – Firenze
Tel. +39 055 2302095
www.botticelliantichita.com

SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



B.09
Domenico Guidi
(Torano, 1625 – Roma, 1701)
Monsignor Giacomo Franzone
(Genova, 5 dicembre 1612 – Roma, 19 dicembre 1697)
terracotta, altezza cm 82

Altomani & Sons – Milano/Pesaro
Tel. +39 02 201033
www.altomani.com



E.07
Enrico Merengo (Heinrich Meyring)
(Rheine, 1628? – Venezia, 1723)
Busto di Apollo
marmo, cm 43x34x15,5

Alessandra Di Castro – Roma
Tel. +39 06 69923127
www.alessandradicastro.com

SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



B.15
Massimiliano Soldani Benzi
(Montevarchi, 1656 – 1740)
Il Matrimonio mistico di Rosa da Lima
Datato sul bordo superiore: "14 Di Settembre Anno 1681"
terracotta, cm 48,5x35

Antichità Alberto di Castro – Roma
Tel. +39 06 6792269
www.dicastro.com



B.07
Angelo Gabriello Piò
(Bologna 1690 - 1770)
Re Magio con paggio
terracotta policroma, altezza cm 32
Bibliografia: E. Riccomini, Scultura bolognese inedita del '600 e '700,
Bologna 1972, n. 32; C. Lorenzetti,
Antica scultura bolognese edita e inedita,
Bologna 1998, n. 16

Galleria d'arte del Caminetto – Bologna
Tel. +39 051 235292 - cell. 3333331910
www.galleria-arte-caminetto.it

SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



B.13
Giovanni Baratta
(Carrara, 1670 – 1747)
Marte
Rilievo ovale in marmo in una cornice di bardiglio grigio, cm 77x65
Provenienza:
Gore Vidal, Villa La Rondinaia, Ravello

Callisto Fine Arts – Londra
Tel. +44 20 7839 7037
www.callistoart.com

B.14
Angelo Gabriello Piò
(Bologna, 1690 – Bologna, 1770)
Sacra Famiglia
marmo, cm 62x78,5

Galleria Gomiero – Montegrotto Terme (PD)
Tel. +39 345 28093426
info@galleriagomiero.com



SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



C.03
Giuseppe Canart
(documentato 1735 – 1790)
Artemide e la vergine vestale
Datati e firmati: "G. CANART 1738"
marmo, altezza cm 66

Altomani & Sons – Milano/Pesaro
Tel. +39 02 201033
www.altomani.com

B.05
Giuseppe Sanmartino
(Napoli, 1720 - 1793)
Angelo
Seconda metà del XVIII secolo
terracotta policroma, altezza cm 76

Brun Fine Art – Milano
Tel. +39 02 29518031
www.brunfineart.com



SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



B.02
Petronio Tadolini
(Bologna, 1727-1813)
Profeta
terracotta policroma, cm 128x53x60
Bibliografia:
S. Massari in
A Taste For Sculpture VI, London 2019, pp. 64-79, n. 7

Brun Fine Art – Milano
Tel. +39 02 29518031
www.brunfineart.com



C.02
Scuola italiana del tardo secolo XVIII
Venere della Grotticella
da originale di Giambologna (1529 - 1608)
marmo, altezza cm 127

Cantore Galleria Antiquaria
Tel. +39 059 225400
www.galleriacantore.it

SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



B.04
Stefano Maria Clemente
(Torino, 1719 – 1794)
San Giovanni Evangelista
San Giovanni Battista
Angelo con turibolo
Re Davide con l'arpa
1770-1780
legno intagliato dorato, altezza cm 52 - cm 52,2 - cm 54,5 - cm 53

Ars Antiqua – Milano
Tel. +39 02 29529057
www.arsantiquasrl.com

SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



E.05

Giuseppe Pisani

(Carrara, 1757 – Modena, 1839)

Busto di un fauno

1796

marmo, cm 43x24x24

Firmato e datato sul retro: "Giuseppe Pisani – Roma – 1796"

Provenienza: S. W. Josephus Jitta Collection, Amsterdam,

sale at the Hotel Drouot in Paris on 22 March 1883, lot no. 276;

Bibliografia: G. Campori, *Memorie biografiche degli scultori, architetti, pittori etc. nativi di Carrara e di altri luoghi della provincia di Massa, Modena* 1873, pp. 182-183; U. Thieme et H. Becker, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, Leipzig, 1933, vol. XXVII, p. 94; P. Malgouyres, P. Sénéchal, *Peintures et sculptures d'Italie. Collections du XVe au XIXe siècle du Musée Calvet d'Avignon*, Paris 1998, p. 132; *From Vulcan's Forge. Bronzes from the Rijksmuseum, Amsterdam 1450 - 1800*, ed. F. Scholten and M. Verber, London 2005, p. 94, n. 27

Carlo Orsi – Milano

Tel. +39 02 76002214

www.galleriaorsi.com

SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



E.06
Pompeo Marchesi
(Saltrio, 1783 – Milano 1858)
Busto virile
Firmato e datato al retro: "P. Marchesi all'amico f.1820"
marmo, altezza cm 58

Antichità Giglio – Milano
Tel. + 39 02 29403146
www.antichitagiglio.it



E.04
Democrito Gandolfi
(Bologna, 1797-1874)
Rachele
marmo, altezza cm 55

Bibliografia: A. Bacchi, in *A Taste For Sculpture II*,
London 2015, pp. 86 - 92, n.14;
A. Costarelli, *Democrito Gandolfi*,
Trento 2020, pp. 143 - 144

Brun Fine Art – Milano
Tel. +39 02 29518031
www.brunfineart.com

SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



E.03
Giuseppe Pisani
(Carrara, 1757 – Modena, 1839)
Francesco IV d' Austria Este
Datato e firmato nel retro: "Giuseppe Pisani F. A. 1827"
marmo, altezza cm 51

Bibliografia:
S. Bellei, Modena Estense,
antologia a cura di S. Bellei,
Cento, 2002, Vol. II, Tav. VIII.

Cantore Galleria Antiquaria
Tel. +39 059 225400
www.galleriacantore.it



E.01
Giovanni Cappelli
(Sassuolo, 1813 - Modena, 1885)
Francesco V d' Austria Este
marmo, altezza cm 58

Bibliografia:
S. Bellei, Modena Estense,
antologia a cura di S. Bellei,
Cento, 2002, Vol. II, Tav. VIII.

Cantore Galleria Antiquaria
Tel. +39 059 225400
www.galleriacantore.it

SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



E.08
Antonio Tantardini
(Milano, 1829 – 1879)
L'amico ferito
1876 ca.
marmo, cm 70x30x27

Walter Padovani – Milano
Tel. + 39 02 76318907
www.walterpadovani.it



C.04
Ambrogio Borghi
(Nova Milanese, 1848 – Milano, 1887)
Scultura in bronzo raffigurante Gian Lorenzo Bernini
1870 - 1879
Firma incisa alla base
dell'autore e dei fonditori Barigozzi & Barzaghi
bronzo, cm 121x49x36

Secol- Art Antichità – Torino
Tel. + 39 011 8174063
www.secolart.com

SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



E.09
Francesco Jerace
(Polistena, 1854 – Napoli, 1937)
Victa
1880, Firmata: "JERACIE"
marmo, altezza cm 72

Bibliografia: A. Panzetta, Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, Borgaro 2003, p. 508, fig. 1003; M. Riccomini, Felsina Antiquaria, Modigliana (FC) novembre 2016

Galleria d'arte del Caminetto – Bologna
Tel. +39 051 235292 - cell. 3333331910
www.galleria-arte-caminetto.it

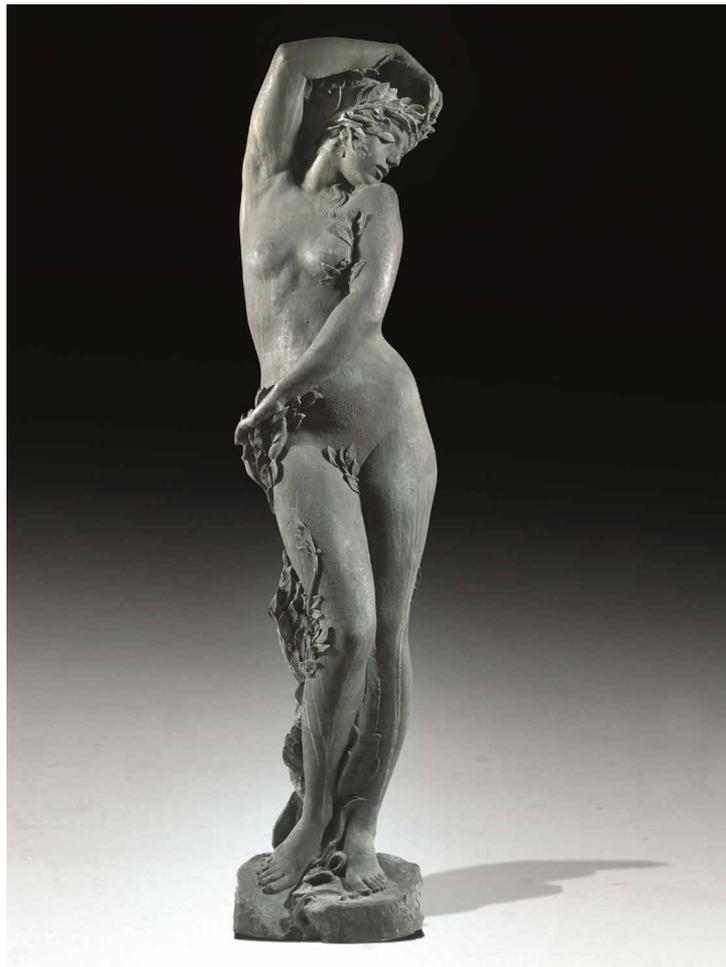


E.10
Carl Wilhelm August Sommer
(Coburg, 1839 – Venezia, 1921)
Psyche
marmo, altezza cm 100

Maurizio Nobile Fine Art – Bologna/Parigi/Milano
Tel. +39 051 238363
www.maurizionobile.com

SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



D.06
Antonio Maraini
(Roma, 1886 – Firenze, 1963)
Daphne
bronzo, altezza cm 210
Opera dichiarata di interesse particolarmente importante dal
Ministero della Cultura

Galleria Gomiero – Montegrotto Terme (PD)
Tel. +39 345 28093426
info@galleriagomiero.com



D.05
Ambrogio Casati
La portatrice Somala
1936
terracotta, altezza cm 150
Esposta al salone della Permanente a Milano nel 1936

Galleria Arte Cesaro – Padova
Tel. +39 335 813 50 85
www.galleriacesaro.com

SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



D.02
Leoncillo Leonardi
(Spoleto, 1915 – Roma, 1968)
Elemento di balaustra
ceramica invetriata, cm 80x80

Bibliografia: Leoncillo. Mostra antologica, a cura di Lucia Stefanelli Torossi, Roma, Galleria Arco Farnese, Roma 1990, fig. 8; Leoncillo. Le ceramiche, a cura di Marco Fabio Apolloni e Monica Cardarelli, Roma, Galleria del Laocoonte - Galleria W. Apolloni - Spazio Babuino, Roma 2018, pp. 88-93, n. 19.

Galleria del Laocoonte – Roma
Tel. +39 06 6830 8994
www.laocoontegalleria.it

SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO

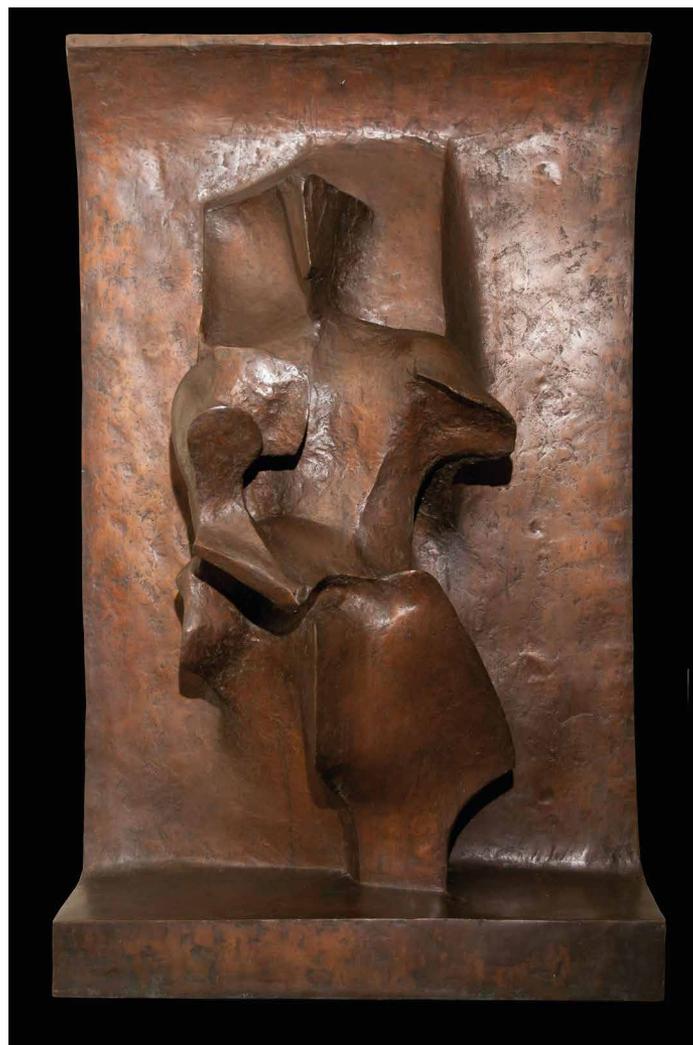


D.03
Luciano Minguzzi
(Bologna, 1911 – Milano, 2004)
Figura
Firmata sulla base con timbro
gesso, altezza cm 50

Galleria d'arte del Caminetto – Bologna
Tel. +39 051 235292 - cell. 3333331910
www.galleria-arte-caminetto.it

SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



D.04
Mario Negri
(Tirano, 1916 – 1987)
Grande murale
1965
bronzo, cm 105x64x30

Longari Arte Milano
Tel. +39 02 89697848
www.longariartemilano.com

SCULPTURA

CAPOLAVORI ITALIANI DAL XIII AL XX SECOLO



Modenantiqvaria



Modenantiquaria

XXXV Mostra di Alto Antiquariato

organizzazione:



+39.059.848380
info@modenantiquaria.it

con il patrocinio di:



Associazione
Antiquari Modenesi



Associazione
Antiquari d'Italia



FEDERAZIONE ITALIANA
MERCANTI D'ARTE

partner del verde:



sponsor:

BPER:
Banca

La Galleria
Collezione e Archivio Storico

